

Sarnen, 1. September 2011

4. Kammermusik-Festival „erstKlassik am Sarnersee eröffnet“

Fulminante Ouvertüre

Standing Ovation erhielten die **Solisten des Bayerischen Rundfunks** und wurden mit **einer Zugabe belohnt**. Die **Ouvertüre des vierten Kammermusik-Festivals „erstKlassik am Sarnersee“** mit dem **Forellenquintett von Schubert** erlebte ihren **ersten Höhepunkt**.

Der junge Schweizer Pianist Benjamin Engeli bezauberte mit seinem Spiel die über 300 Zuhörerinnen und Zuhörer in der Aula Cher in Sarnen. Das Forellenquintett ist eines von Schuberts populärsten und heitersten Stücken. Die ungewöhnliche Besetzung mit Einbeziehung eines Kontrabasses weicht von allem Üblichen ab. Sie gibt dem Werk ein betontes Bassfundament und zusätzlich tänzerisch-rhythmische Impulse, insbesondere durch die Pizzicato-Passagen im Kontrabass. Auffallend ist die Fünfsätzigkeit des Werkes. Das volksliedhafte Allegro-Vivace, das melodiose Andante und das tänzerische Scherzo werden von einem Variationssatz über Die Forelle gefolgt, bevor das Stück mit dem im Volkston gehaltenen Finale freudig ausklingt.

Der Volksmusik auf der Spur

Das vierte Kammermusik-Festival überrascht sein Publikum mit volkstümlich gefärbter klassischer Musik. So entführen denn auch die Stücke von Prokofjev, Demenga und Bartók in die hebräische und ungarische Volksmusik. Die künstlerische Leiterin Karin Löffler freute sich nach der Aufführung: „Es ist uns im Verlaufe der Programmierung erst richtig bewusst geworden, dass der musikalische Ursprung vieler Lieder und Stücke in der Volksmusik zu finden ist. Wir freuen uns nun auf das einzigartige Konzert „erschtklassik ... bodständig“ vom kommenden Freitag. Das Zusammenspiel mit Dani Häusler, Markus Flückiger und Noldi Alder ist für uns Solisten etwas ganz Spezielles. Die Einzigartigkeit der Begegnung und Vermischung der Genres wird das Publikum auf jeden Fall begeistern!“



<Konzerthinweis>

Im Rahmen des Kammermusik-Festivals erstKlassik am Sarnersee finden noch folgende Aufführungen statt:

Freitag, 2. September 2011, 19.30 Uhr

Aula Cher, Sarnen

«erschtklassik bodständig»

mit Dani Häusler, Markus Flückiger und Noldi Alder

Eintritt Fr. 40.00

Samstag, 3. September 2011, 17.00 Uhr

Flüeli-Kapelle, Flüeli-Ranft

«Barockstunde»

Tür-Kollekte

Sonntag, 4. September 2011, 11.00 Uhr

Theater Altes Gymnasium, Sarnen

«Auf allen Saiten» Matinee mit Apéro riche

mit Werken von Dvořák, Kodály und Mendelssohn Bartholdy

Eintritt Fr. 58.00 inkl. Apéro riche

Weitere Informationen zu den Konzerten und den Solisten des

4. Kammermusik-Festivals «erstKlassik am Sarnersee» unter www.erstklassik.ch,

Ticketreservation: Tel. 041-660 91 18 oder direkt vor Ort