

9. –
26.6.
2021

EN FAMILLE

ERST
KLASSIK
KAMMERMUSIK-
FESTIVAL

MI 9.6., 19.30 Uhr
NoPhilBRASS
Aula Cher Sarnen

DO 17.6., 19.30 Uhr
Familienbande
Aula Cher Sarnen

So 20.6., 10.30 Uhr
Matinée, Altes
Gymnasium Sarnen

MI 23.6., 19.30 Uhr
Carmina Quartett
Aula Cher Sarnen

SA 26.6., 20.00 Uhr
Carmina Quartett
Kloster Engelberg

Hauptsponsoren:

familia

maxon

SWISSLOS
Kulturförderung
Kanton Obwalden

www.erstklassik.ch

EN FAMILLE

MI 9.6. NOPHILBRASS

19.30 Uhr
Aula Cher Sarnen

Blechbläserquintett des Symphonieorchesters des BR.
Ein anspruchsvolles, buntes Programm für sommerlich gute Laune.
Werke u. a. von Leonard Bernstein, Claude Debussy, Astor Piazzolla
(zum 100. Geburtstag), Mariano Mores, Fats Waller

DO 17.6. FAMILIENBANDE

19.30 Uhr
Aula Cher Sarnen

Camille Saint-Saëns, Sonate Nr. 1 c-Moll op. 32 für Violoncello und Klavier
Robert Schumann, Adagio & Allegro As-Dur op. 70 für Horn und Klavier
Clara Schumann, Klaviertrio g-Moll op. 17, 3. Satz
Robert Schumann, aus Kreisleriana op. 16
Johannes Brahms, Trio op. 40 Es-Dur für Violine, Horn und Klavier
Florian Abächerli, Horn. Vanessa Szigeti, Violine. Joachim Müller-Crepon,
Violoncello. Benjamin Engeli, Klavier. Andreas Müller-Crepon, Zitate.

SO 20.6. MATINÉE

10.30 Uhr
Altes Gymnasium
Sarnen

Ludwig van Beethoven, Variationen über ein Schweizer Lied, Harfe Solo
Camille Saint-Saëns (zum 100. Geburtstag), Fantaisie op. 124 für Violine
und Harfe
Niccolò Paganini, aus Caprices für Solo-Violine
Antonio Pasculli, «Omaggio a Bellini» für Englischhorn und Harfe
Ludwig van Beethoven, Trio für 2 Oboen und Englischhorn op. 87 C-Dur.
Oboentrio Heinz Holliger, Andrea Bischoff, Marie-Lise Schüpbach.
Alice Belugou, Harfe. Dmitry Smirnov, Violine.

MI 23.6. CARMINA QUARTETT

19.30 Uhr
Aula Cher Sarnen

Felix Mendelssohn Bartholdi, Streichquartett a-Moll op. 13
Franz Schubert, Streichquartett G-Dur D. 887
Matthias Enderle, Violine. Agata Lazarczyk, Violine. Wendy Champney,
Viola. Chiara Enderle Samatanga, Violoncello

SA 26.6. ENGELBERG

20.00 Uhr
Kloster, Engelberg

Carmina Quartett
Programm wie am 23.6.

Tickets CHF 35
Studierende, Jugendliche CHF 15
Festivalpass CHF 100

Tel. 041 660 91 18
info@erstklassik.ch
www.erstklassik.ch

Herzlichen Dank für die Unterstützung!

Hauptsponsoren



bio-familia AG



maxon motor ag

Öffentliche Hand



Kulturförderung Kanton Obwalden, Einwohnergemeinde
Sarnen; Einwohnergemeinde Engelberg; Einwohnergemeinde Sachseln;
Einwohnergemeinde Alpnach

Sponsoren



Obwaldner
Kantonalbank



Generalagentur
Obwalden und Nidwalden



Ricola Schweiz AG; zb Zentralbahn AG

Stiftungen

Leister Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, Sarna Jubiläums-Stiftung,
Schweizerisch Bayerische Wirtschafts- und Kulturförderung

Stand 31.3.2021

NOPHILBRASS



ist ein Blechbläserquintett des BR Symphonieorchesters. Die herausragende Qualität des Ensembles basiert auf der internationalen Konzerttätigkeit als Solisten, Dozenten und Kammermusiker aller Musiker. Zahlreiche Konzerte führten das Quintett durch Europa und nach Nordamerika, Japan und China.

MARTIN ANGERER TROMPETE
HERBERT ZIMMERMANN TROMPETE
CARSTEN DUFFIN HORN
UWE SCHRODI POSAUNE
STEFAN TISCHLER TUBA



FLORIAN ABÄCHERLI HORN

absolvierte sein Hornstudium an der HSLU – Musik bei Lukas Christinat. Es folgten Studien an der ZHdK bei Radovan Vlatković und Mischa Greull zum «Master in specialized Performance – Solist». Florian Abächerli ist Solohornist im Luzerner Sinfonieorchester, im 21st Century Orchestra und Mitglied des Lucerne Festival Orchestra.

VANESSA SZIGETI VIOLINE

studierte in Paris, London und Wien an einigen der traditionsreichsten Musikhochschulen Europas. Sie weiss Publikum und Presse als sensible Kammermusikerin wie auch als virtuose Solistin zu begeistern. Seit 2019 ist Vanessa Szigeti Stimmführerin der 2. Violinen im Tonhalle Orchester Zürich.



JOACHIM MÜLLER-CREPON VIOLONCELLO

studierte in Zürich bei Thomas Grossenbacher und Roel Dieltiens. Das Solistendiplom bei Thomas Demenga an der Hochschule für Musik in Basel

schloss er mit Auszeichnung ab. Konzerte als Kammermusiker und Solist führten ihn ins europäische Ausland und nach China, Kuba und Südafrika. Er ist Solo-Cellist im 21st Century Orchestra in Luzern und unterrichtet eine Celloklasse am Konservatorium Bern.

BENJAMIN ENGELI KLAVIER

studierte u. a. bei Adrian Oetiker und Homero Francesch. Weltweit musiziert er mit Orchestern wie dem BRSO, dem Tschaikowsky-Sinfonieorchester Moskau oder dem Tonhalle Orchester Zürich. Daneben widmet er sich der Kammermusik und ist Dozent am Landeskonservatorium Feldkirch und an der Hochschule für Musik in Basel.



ANDREAS MÜLLER-CREPON SPRECHER

Als Sprecher, Darsteller, Dramaturg und Autor hat Andreas Müller-Crepon zahlreiche Projekte im Spannungsfeld von Musik und Sprache realisiert. Parallel dazu hat er journalistisch gearbeitet. Für SRF 2 Kultur ist er seit 1992 tätig. Seit 2016 gehört er auch zum Team der SRF-Musikproduzenten. Regelmässig betreut er das samstägliche Musikmagazin und die Sendung «Late Night Jazz», zudem realisiert er Beiträge für «Kontext» und «Passage». Daneben tritt er als Moderator und Sprecher in Erscheinung.



OBOENTRIO



HEINZ HOLLIGER OBOE
ist Oboist, Komponist und Dirigent. Er ist einer der vielseitigsten Musiker unserer Zeit.

ANDREA BISCHOFF OBOE
studierte bei Lou-

ise Pellerin in Zürich und anschliessend bei Heinz Holliger an der Musikhochschule in Freiburg i. Br. Seit 1997 ist sie Solo Oboistin im LSO. Daneben ist sie begeisterte Kammermusikerin sowohl auf modernen wie auf historischen Instrumenten.

MARIE-LISE SCHÜPBACH OBOE
studierte in Zürich und bei Heinz Holliger in Freiburg i. Br. Von 1979 bis 2017 war sie Solo-Englischhornistin und Oboistin beim BR Symphonieorchester. 2008 gründete sie mit Karin Löffler das Festival erstklassik am Sarnersee.

ALICE BELUGOU HARFE

studierte Harfe, Klavier und Musikwissenschaft in Paris. 2015 absolvierte sie einen Master mit Auszeichnung an der Haute Ecole de Musique de Lausanne. Sie nahm an verschiedenen Festivals Europas als Solistin, Kammermusikerin und Orchestermusikerin teil. Die mehrfache Preisträgerin unterrichtet Harfe an der Musikschule Sarnen.



DMITRY SMIRNOV VIOLINE

schloss sein Grundstudium in der Rimsky Korsakov Spezialschule des Konservatoriums St. Petersburg ab und studierte dann an den Hochschulen in Lausanne (Pavel Vernikov)

und Basel (Rainer Schmidt). Er ist Preisträger bedeutender internationaler Wettbewerbe und debütierte bereits in den renommiertesten Konzerthallen wie der Carnegie Hall New York, der Wigmore Hall London, der Nikkei Hall Tokyo.

CARMINA QUARTETT



Das CARMINA QUARTETT wurde 1984 in der Schweiz gegründet und blickt auf eine erfolgreiche internationale Karriere zurück. Seit 2018 spielt das Quartett in neuer Besetzung: neben Matthias Enderle VIOLINE und Wendy Champney VIOLA spielen deren Tochter, die als Solistin erfolgreiche Cellistin Chiara Enderle Samatanga und die Geigerin Agata Lazarczyk, stv. Konzertmeisterin an der Oper St. Gallen. Die neue Besetzung vereint die langjährige Erfahrung der Gründungsmitglieder mit dem Elan der Jugend.