

Kammermusik-
Festival

29.8. –

30.8.

2020

MAGNET
BEETHOVEN

SA 29.8., 20.00 Uhr
Engelberg

SO 30.8., 10.30 Uhr
Matinée

DI 1.9., 19.30 Uhr
Unerhört

DO 3.9., 19.30 Uhr
Unter Freunden

www.erstklassik.ch

ERST
KLASSIK
AM
SARNER
SEE

Hauptsponsoren:

familia

maxon

SWISSLOS
Kulturförderung
Kanton Obwalden

MAGNET BEETHOVEN

SA 29.8. PASTORALE

20.00 Uhr
Kloster Engelberg
Barocksaal

A. Dvořák: aus «Die Zypressen» für Streichquartett
J. Haydn: Streichquartett D-Dur op. 64,5 «Lerchen-Quartett»
L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale»,
Fassung für Streichsextett

SO 30.8. PASTORALE

10.30 Uhr
Matinée
Aula Cher Sarnen

Programm wie 29.8.

DI 1.9. UNERHÖRT

19.30 Uhr
Aula Cher Sarnen

L.v. Beethoven: Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109
L.v. Beethoven: Violinsonate G-Dur op. 30,3
L.v. Beethoven: Sonate C-Dur für Klavier und Violoncello op. 102,1
G. Fauré: Trio d-Moll für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 120

DO 3.9. UNTER FREUNDEN

19.30 Uhr
Aula Cher Sarnen

C. Nielsen: Serenata in vano für Klarinette, Horn, Fagott, Violoncello und Kontrabass
A. Reicha: Klarinettenquintett B-Dur für Klarinette und Streicher
L.v. Beethoven: Septett Es-Dur op. 20

Tickets CHF 35
Studenten, Jugendliche CHF 15
Festivalpass CHF 100

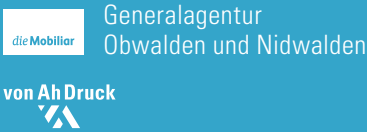
Tel. 041 660 91 18
www.erstklassik.ch

Herzlichen Dank für die Unterstützung!

Hauptsponsoren



Sponsoren



Ricola Schweiz AG; Hotel Kreuz Sachseln; zb Zentralbahn AG

Öffentliche Hand



Stiftungen

Leister Stiftung; Schweizerisch Bayerische Wirtschafts- und Kulturförderung

Stand 22.7.2020

HERZLICH WILLKOMMEN

Geschätzte Musikfreunde

Nach bangen Zeiten freuen wir uns sehr, unser dreizehntes Festival mit leichten Anpassungen durchführen zu können. Als eines der wenigen Sommerfestivals dürfen wir Musik wieder live erklingen lassen. Mit unserem Konzept halten wir uns an die geltenden Sicherheitsmassnahmen. Das Festival steht unter dem Motto «Magnet Beethoven». Wir würdigen das Jahrhundertgenie Ludwig van Beethoven zu seinem 250. Geburtstag.

Zum Festivalsauftritt erklingt in Engelberg (29. August) und an der Matinée in Sarnen (30. August) ein fast sinfonisches Konzert, welches uns zu einem Spaziergang durch die klingende Natur einlädt. Nach Quartetten von Haydn (Lerche) und Dvořák (Zypressen) hören wir Beethovens berühmte Pastoralsinfonie in einer Fassung für sechs Streicher.

«Unerhört» ist der Konzerttitel am 1. September. Wir setzen uns mit Musik berühmter Komponisten auseinander, die an Schwerhörigkeit oder gar Gehörlosigkeit litten. Beethoven hat sein Gehör nach langer Krankheit im Alter von 48 Jahren verloren – und trotzdem hat er so wundervolle Werke geschaffen. Auch Gabriel Fauré litt an einer Gehörerkrankung, die zur Taubheit führte.

Mit dem Septett von Beethoven erklingt am 3. September zum Festivalabschluss eines seiner populärsten Kammermusikwerke. Wir begrüßen für dieses Konzert neben unseren altbekannten erstKlassikern zwei Festivalgäste aus der Region: Michael von Schönermark, Solofagottist des Tonhalle Orchester Zürich und Professor für Fagott an der Musikhochschule Luzern und Zora Slokar, Solohornistin im «Orchestra della Svizzera Italiana» in Lugano. Auf dem Programm stehen zudem die «Serenata in vano» des dänischen Komponisten Nielsen und das Klarinettenquintett von Anton Reicha, einem engen Freund Beethovens.

Wegen der Sicherheitsmassnahmen sind die Sitzplätze beschränkt. Wir bitten Sie deshalb, den Vorverkauf zu nutzen, damit wir Ihnen nummerierte Plätze zuweisen können: Tel. 041 660 91 18 oder auf unserer Webseite www.erstklassik.ch.

Wir werden alles tun, um Ihnen trotz Einschränkungen unvergessliche und unbeschwerte Konzerterlebnisse zu ermöglichen. Denn, wie schon Aristoteles gesagt hat: «Im Wesen der Musik liegt es, Freude zu bereiten».

Wir freuen uns auf Sie!

Ihre Elisabeth Melcher-Arquint &
Marie-Lise Schüpbach

